



Evolution In Modern Drum Education

A NATURAL APPROACH

In today's world, it's so easy to find information online and fill our practice time with everything we see. It is great to have so much information but it is also a challenge to balance everything so we can achieve the best results in attempting to reach our goals and musical desires. I can't stress enough the importance of having a natural approach to our practice and evolution as a human as well as a drummer. For example, in nature when you want a plant to grow, you first plant the seed in a fertile ground, water it everyday and make sure it receives the proper amount of sunlight. You then take care of the plant every week in order to keep it alive. There are no shortcuts and an amazing way to make sure you apply the same concept with your evolution is to find a great teacher that will not only teach you the material but most importantly guide you with your practice routine and assist you in your journey.

ONLINE PRIVATE LESSONS

As a matter of fact, a big change I see is the popularity of online private drum lessons. Skype is one of the most popular but you can also use any other program like Facetime. Some companies will also give you the possibility to connect many computers on a server that you can rent. The Internet is now making private lessons available for every student around the world with top drummers from different countries. This has made the search for teachers really different than before. Online private lessons are really amazing and many people have begun to take that very seriously and decided to invest in their studio and equipment to make the quality of image and sound impeccable. The standard is really high. For example, in my own studio I use many web cams, a studio-like quality sound that I send to Skype and a very fast Internet connection. It's literally a small television set. I teach drummers from all over the world including students from Taiwan, China, Japan, Italy, Europe, Brazil, United States and of course, Canada. It's also a plus to be able to take a lesson in the comfort of your home on your own drum set, no matter the distance or weather.

L'enseignement moderne de la batterie et son évolution

UNE APPROCHE NATURELLE

Dans le monde d'aujourd'hui, il est facile de trouver de l'information en ligne et d'occuper son temps de répétition avec tout ce qu'on y trouve. Il est génial d'avoir accès à toute cette information, mais le défi reste de trouver l'équilibre et de garder bien en vue ses objectifs et ses ambitions musicales. Si vous voulez évoluer en tant que batteur et être humain, il vous faut trouver une approche de la répétition qui vous est naturelle. Par exemple, lorsqu'on veut faire pousser une plante, il faut commencer par planter une graine dans un sol fertile, puis il faut l'arroser tous les jours et s'assurer qu'elle reçoive la bonne quantité de lumière. Pour la maintenir en vie, il faut en prendre soin semaine après semaine. Il n'y a pas de raccourci et la meilleure façon d'appliquer ce concept à sa propre évolution est de trouver un grand enseignant qui, au-delà de vous donner du matériel à apprendre, vous aidera à trouver une routine et une façon de répéter qui convient à votre personnalité.

DES LEÇONS PARTICULIÈRES EN LIGNE

Parmi les nombreux changements des dernières années, j'ai remarqué que les leçons particulières en ligne gagnaient particulièrement en popularité. Dans ce domaine, Skype est le logiciel le plus utilisé, bien qu'il en existe d'autres comme Facetime. Certaines compagnies offrent également la possibilité de connecter plusieurs ordinateurs sur un même serveur que vous pouvez louer. Aujourd'hui, l'Internet rend les leçons particulières accessibles pour tous les étudiants de la planète qui peuvent maintenant choisir d'étudier avec les meilleurs batteurs au monde, peu importe leur situation géographique. Ce qui multiplie les possibilités quand vient le temps de chercher un enseignant. Les leçons en ligne sont fantastiques et de plus en plus de personnes le réalisent. Beaucoup prennent la chose au sérieux et investissent dans leur studio et leur équipement afin de maximiser la qualité de l'image et du son, car les critères sont élevés. Par exemple, j'utilise plusieurs webcams dans mon studio dans lequel j'obtiens une bonne qualité de son que je peux partager sur Skype par l'entremise de ma connexion Internet à vitesse maximale. On peut littéralement parler d'une qualité télé. J'enseigne à des batteurs de tous les pays : Taiwan, Chine, Japon, Italie, Europe, Brésil, États-Unis et bien sûr, Canada. Il y a un grand avantage de pouvoir assister à un cours dans le confort de sa maison, sur sa propre batterie, sans souci de la distance ou de la température.

HERE ARE SOME GREAT SUGGESTIONS FOR TEACHERS AND STUDENTS:

- Try a Skype lesson with one of your favorite teacher
- Buy a wireless headset and an HD web cam to start with. This is enough to get a great sound and image quality for the students and the teachers
- For better sound during your lessons, buy an audio interface that will also send your output to Skype
- Go to Drummerworld.com and explore the drummers. Explore the Teacher section
- Open a Youtube or Vimeo channel and create some neat video of you teaching or playing

NEW ERA FOR DRUM BOOKS AND APPS

Online shopping has become the number one way to shop in North America in 2014. In the music business, iTunes has become the number one music seller in the world. Well, the percussions business is no different. The music stores have seen this change, as well as publishers. They are transitioning from physical sales to Apps and online sales. In a couple of years, buying physical copies of books and DVDs will probably be replaced at a huge percentage by digital books and programs. One of the reasons I love digital books is because of the quantity we can store in one device and the options we now have like zooming in on the chart or playing the music or video right in the page with just one click. In my case, I build personalized programs using from 1 to sometimes 40 books. It used to be okay to use three books for all students but now the times have changed. Every year there is something new and exciting. Let's make the most of it by helping our students, the music business and ourselves promoting those books.

HERE ARE SOME GREAT SUGGESTIONS FOR TEACHERS AND STUDENTS:

- Look at some of the medias available from Alfred Publishing and Wisdom Media on iBooks. (www.alfredpublishing.com) (www.wisdom-media.com)
- Check out the Hudson App to buy more books for your tablet
- Download the Drum Guru app as well for short lessons with master drummers
- Try Hudson Digital on your computer and download the best DVDs in digital format
- Use Apple TV to stream your iPad on a big screen

OPEN MIND, OPEN HEART

It could be scary to notice all the changes happening in the music business in our century. Those who will adapt and change their beliefs and habits will survive and make the grade. Try some suggestions in the lists and I hope we will all accept the changes as a big family of drummers, with open heart and switch the new challenge in positive ways to become better businessmen, drummers, educators and people. Life is an amazing trio when we learn to love challenges and turn them into opportunities and experience! \\\

VOICI DONC QUELQUES SUGGESTIONS POUR LES ENSEIGNANTS ET LEURS ÉLÈVES :

- Essayez une leçon sur Skype avec l'un de vos enseignants préférés;
- Pour commencer, achetez un casque sans fil et une webcam HD. Vous obtiendrez ainsi la qualité de son et d'image nécessaire, peu importe si vous êtes un enseignant ou un élève;
- Pour un meilleur son durant les leçons, achetez une interface audio qui enverra votre son directement à Skype;
- Rendez-vous sur le site Drummerworld.com pour y explorer la section des batteurs (Drummers) dans laquelle se trouve aussi la section des enseignants (Teachers-Clinicians-Authors);
- Inscrivez-vous sur YouTube ou Vimeo et créez des vidéos accrocheuses de vos leçons ou de vos performances.

UNE NOUVELLE ÈRE POUR LES LIVRES ET LES APPLICATIONS

En 2014, le magasinage virtuel est devenu la façon de faire ses courses en Amérique du Nord. Et dans l'industrie de la musique, iTunes est le vendeur numéro un au monde. L'univers des percussions n'y fait pas exception. Les magasins de musique ont été témoin de ce changement, tout comme les éditeurs. La plupart travaillent actuellement sur la transition de la vente en boutique aux applications et à la vente en ligne. Dans quelques années, la vente « physique » de livres et de DVD aura sans doute fait une très grande place à la vente de programmes et de livres numériques. J'adore ces derniers parce qu'ils ont l'avantage de tenir dans un seul appareil qui nous donne souvent plusieurs options quant à la taille de la police et des partitions, sans parler des liens virtuels directs que nous pouvons consulter en un seul clic. Aujourd'hui, je crée également des programmes d'enseignement personnalisés en utilisant parfois jusqu'à 40 livres. Avant, on ne pouvait demander à nos élèves d'acheter et de transporter plus de trois livres, mais les temps ont bien changé. Chaque année, il sort quelque chose de nouveau et d'emballant. Il faut savoir profiter et en faire bénéficier nos élèves, ainsi que l'industrie musicale en en faisant la promotion.

SUR CE, VOICI D'AUTRES SUGGESTIONS :

- Penchez-vous sur les différents médias et iBooks offerts sur les sites Alfred Publishing et Wisdom Media. (www.alfredpublishing.com) (www.wisdom-media.com);
- Considérez le site de Hudson Music ? pour accumuler plus de livres sur votre tablette;
- Téléchargez l'application Drum Guru pour accéder à des leçons concises données par des batteurs de renom;
- Essayez Hudson Digital pour télécharger sur votre ordinateur les meilleurs DVD en format numérique;
- Utilisez votre Apple TV pour télécharger en continu le contenu de votre iPad sur grand écran.

GARDEZ L'ESPRIT ET LE CŒUR OUVERT

Il peut être affolant d'observer tous les changements du siècle dans l'industrie de la musique. Ceux qui sauront s'adapter en changeant leurs croyances et leurs habitudes survivront et arriveront à s'y retrouver. N'hésitez pas à essayer certaines de mes suggestions. J'espère sincèrement que la grande famille de batteurs que nous sommes arrivera à accueillir ces changements avec le cœur ouvert en acceptant les nouveaux défis avec positivisme afin de devenir de meilleures gens, hommes d'affaires, batteurs et enseignants. La vie est un joyeux trio quand on apprend à aimer les défis et à les transformer en circonstance opportune et en expérience! \\\

More info / Pour plus d'information:
www.stephanechamberland.com